

ESPA^CO BIO

INNOVACIÓN
SOSTENIBLE

INFORME DE ESTUDIANTES: TALLER PRÁCTICO DE CONSTRUCCIÓN SOSTENIBLE

UBICACIÓN: Ráquira, Boyacá

FECHA: Noviembre 5 al 8 de 2024

DOCENTE RESPONSABLE: Edward Lozano

IES A LA QUE PERTENECE: Universidad de América

EQUIPO AL QUE PERTENECE: Grupo 11

1 INTRODUCCIÓN

Breve referencia sobre las expectativas generadas por el taller en el grupo de estudiantes:

Describir brevemente algunas apreciaciones emitidas por el grupo de compañeros con los que haya compartido durante el taller en Ráquira, y cómo fue su interacción con el grupo de docentes acompañantes.

Tuve una experiencia genial. En términos generales un grupos excelente con el que pude socializar bastante y conocernos de manera profesional y personal, y ahorauento con personas de otras instituciones, ciudades y países diferentes que se que ahora mismo y a futuro serán de mucha ayuda y crecimiento.

Frente a los Docentes también muy conforme con el esfuerzo que realizaron y la entrega.

2 DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Detalle del transcurso del taller, abarcando los siguientes puntos:

Fecha	Nombre actividades principales	Resumen del desarrollo de la actividad
	Nombrar las líneas más importantes de lo que se realizó	Descripción de las actividades realizadas, incluyendo una breve explicación de las técnicas sostenibles que se enseñaron (por ejemplo, el uso de materiales ecológicos, técnicas de construcción artesanal)
Nov 5 de 2024	Charla introductoria	En esta charla, dada por el arquitecto y anfitrión del lugar, conocimos los materiales locales que se suelen usar para construcciones sostenibles, fue el momento donde conocimos las técnicas a realizar durante la semana.
Nov 6 de 2024	Taller práctico	Nos dividimos en tres grupos iniciales de trabajo según la técnica a realizar. El primer grupo fue el Team Bahareque, el segundo se encargaría del adobe y por ultimo de la tapia pisada. Todo el día trabajamos en dichos procesos.
Nov 7 de 2024	Continuación taller Práctica	Durante la jornada se realizaron los últimos detalles de cada técnica. Se desencofró el muro de tapia pisada, se agregaron mas líneas en el muro de adobe y se realizaron detalles en el muro de Bahareque. También realizamos BTC.
Nov 8 de 2024	Visita Monasterio de La Candelaria	Se realizó la visita al Monasterio de la Candelaria, erigido como el primer convento de la Recolección Agustiniana en América que tiene mas de 400 años y en su mayoría construido con muros de tapia pisada.

3 APRENDIZAJES RELEVANTES

Este apartado recoge los aspectos clave en términos de formación y experiencia vivencial:

Categoría	Descripción
Conocimientos Adquiridos en cada una de las actividades que hicieron parte del taller teórico y práctico	Me pareció muy acertado y enriquecedor el taller práctico, ya que nos permitió experimentar de primera mano todas las técnicas de construcción sostenible, esto nos permitió ademas de conocer los procesos y llevarlos a cabo, tenerlos en cuenta directa o indirectamente en futuros proyectos.
Reflexiones como Estudiante (en lo personal):	El taller superó todas mis expectativas. En primer lugar el taller como tal fue muy enriquecedor para mi proceso académico. El grupo de trabajo no pudo ser mejor, no imaginé que se lograría una conexión y una amistad tan bonita en tan pocos días, definitivamente una experiencia inolvidable tanto académica como personal.

4 RECOMENDACIONES

Sugerencias para futuras actividades de este tipo, en cuanto a:

Mejoras en la Logística:

Observaciones sobre lo que se puede mejorar en términos de organización, transporte o condiciones del lugar.

Me pareció que la logística estuvo muy bien. Quizá en el caso de las carpas se pudo tener en cuenta un plan B en caso de las lluvias, sin embargo logramos solucionar la estadía.

Mejoras en el Taller:

Propuestas sobre cómo enriquecer la experiencia educativa, ajustando el contenido o el enfoque del taller.

Considero que la experiencia estuvo muy enriquecedora, de momento no ajustaría el contenido.

Participación Estudiantil:

Reflexiones sobre cómo motivar aún más la participación activa y el aprendizaje significativo en futuros talleres.

Este tipo de talleres enriquecen muchos aspectos de la vida. Considero que las actividades académicas extracurriculares son experiencias que te aportan a corto, mediano y largo plazo, y son recuerdos y experiencias muy gratificantes. Me quedo con eso, con la experiencia y el aprendizaje, que las ganas de aprender nos motive.

Participación Docentes:

Reflexiones sobre cómo fue la participación y aporte, en general, del grupo de profesores acompañantes.

Todos los docentes tuvieron aportes muy gratos. Además de ser excelentes profesionales, son grandes seres humanos que al igual que nosotros, se ensuciaron y trabajaron muy duro.

5 CONCLUSIÓN Y FOTOS

Enumere los aspectos más importantes de la experiencia inmersiva y acompañe cada punto con fotos que resuman lo descrito en el texto:

Mencione las conclusiones respecto a:

1. Al impacto de la formación académica que recibió tanto en el curso virtual como en el taller práctico.
2. Cómo esta experiencia le ha permitido desarrollar un mejor entendimiento sobre la construcción sostenible y
3. Los valores agregados en términos culturales y personales que identificó con esta experiencia de Internacionalización.

1. Me deja una reflexión gigante de manera profesional y es pensar en el impacto que tienen las construcciones actuales en las ciudades y como puedo, desde mi profesión, aportar desde el diseño y la construcción sostenible.
2. Me abre un panorama que se vive en la actualidad. Conocemos los cambios ambientales que se vienen presentando en el mundo y conocer este tipo de construcciones mas a fondo me abre una nueva visión sobre el tema.
3. Ver diferentes opiniones profesionales (Ingenierías y mercadeo) enriquece mi área de trabajo desde la Arquitectura, es muy grato contar con equipos de trabajo que desde sus áreas potencian y enriquecen un mismo objetivo.

Comparta al menos 5 fotografías de la experiencia.



FIRMA

Nombre del estudiante José Joaquín Herrera Bejarano

Fecha de presentación del informe 04/12/2024